

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОРЛОВСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО - СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете

№ 5 от «28» июня 2017 г.

№ 5 от «28» июня 2018 г.

№ 5 от «27» июня 2019 г.

№ от « » 20 г.

№ от « » 20 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БПОУ ОО

«Орловский реставрационно-
строительный техникум»

С.И. Лупин

20 г.

С.И. Лупин

20 г.

С.И. Лупин

20 г.

С.И. Лупин

20 г.

С.И. Лупин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

профессии 54.01.17

«Реставратор строительный»

(срок обучения 2 года 10 месяцев)

2017г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования ФГОС СПО по профессии **54.01.17** Реставратор строительный, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.13 №746 (ред. от 17.03.15)

Организация-разработчик:

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Орловской области

«Орловский реставрационно - строительный техникум»

Разработчики:

Глушкова Анна Николаевна

мастер п\о

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт программы учебной практики	4
2. Результаты освоения программы учебной практики	8
3. Структура и содержание программы учебной практики	10
4. Условия реализации программы учебной практики	29
5. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики(видов профессиональной деятельности)	32

1. Паспорт программы учебной практики

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.17** «Реставратор строительный» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1. Технология реставрации декоративных штукатурок и лепных изделий.

ПК 1.1. Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.

ПК 1.2. Выполнять консервацию реставрируемых декоративных штукатурок и лепных изделий.

ПК 1.3. Проводить реставрационные работы.

2. Технология реставрации декоративно-художественных покрасок.

ПК 2.1. Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.

ПК 2.2. Выполнять консервацию реставрируемых декоративно-художественных покрасок.

ПК 2.3. Проводить реставрационные работы с объектом.

3. Технология реставрации произведений из дерева.

ПК 3.1. Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.

ПК 3.2. Выполнять консервацию реставрируемых произведений из дерева.

ПК 3.3. Проводить реставрационные работы с объектом.

4. Ведение индивидуальной трудовой деятельности.

ПК 4.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 4.2. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.

ПК 4.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 4.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 4.5. Вести документацию установленного образца.

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения программы учебной практики.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения программы **учебной практики** должен:

При технологии реставрации декоративных штукатурок и лепных изделий.

- иметь практический опыт:

ПО1 приготовления декоративных штукатурок по разработанной рецептуре, в т.ч. по древним;

ПО2 реставрации и консервации средней сложности с выполнением работ на декоративных древних штукатурках;

ПО3 реставрации и консервации средней сложности с выполнением работ на деталях мастичных и лепных изделий с незначительными утратами и окрашенными пятнами ;

- уметь:

У1 организовывать рабочее место;

У2 просчитывать объемы работ и потребности в материалах;

У3 определять пригодность применяемых материалов;

У4 создавать безопасные условия труда;

У5 послойно удалять штукатурки до первоначальной, оставляя старую штукатурку в качестве "маяков" ;

У6 вести очистку и промывку от загрязнений ;

У7 вытягивать тяги небольшого выноса с помощью шаблонов;

У8 восстанавливать тяги и другие рельефные разработки оштукатуренной поверхности в отдельных местах утрат с обработкой местоприкосновения с первоначальным штукатурным авторским слоем ;

У9 расшивать швы и русты;

У10 оштукатуривать декоративной штукатуркой с откосами стен, потолков, пилястров, ниш;

- знать:

З1 свойства материалов, применяемых при реставрации и консервации декоративных штукатурок, мастичных и лепных украшений;

З2 составы различных растворов и добавки в них;

З3 требования, предъявляемые к качеству штукатурных и лепных работ при реставрации памятников архитектуры;

З4 основные стилевые особенности лепного, мастичного декора, папье-маше;

З5 технологию укрепления штукатурки с помощью кляммеров;

З6 методику сборки и склейки фрагментов декоративных украшений;

З7 способы вытягивания тяг, расшивки швов, рустов и их восстановления;

З8 основы форматорского дела;

З9 методику устройства "маяков";

310 правила техники безопасности при реставрационных работах, в т.ч. высотных.

При технологии реставрации декоративно-художественных покрасок.

- иметь практический опыт:

ПО1 приготовления декоративно-художественных покрасок

по разработанной рецептуре, в т.ч. по древним образцам;

ПО2 реставрации и консервации средней сложности поверхностей и изделий с незначительными утратами;

- уметь:

У1 организовывать рабочее место;

У2 просчитывать объемы работ и потребности материалов;

У3 экономно расходовать материалы;

У4 определять пригодность применяемых материалов;

У5 создавать и соблюдать безопасные условия труда;

У6 выполнять укрепление красочных слоев;

У7 производить модификацию оснований (грунтов)

стенописных поверхностей;

У8 выполнять окраску поверхностей помещений, фасадов различными красочными составами;

У9 наносить декоративно-художественные покраски на поверхность изделий ;

-знать:

З1 виды и состав красочных работ;

З2 состав и назначение различных видов декоративно-художественных покрасок;

З3 характеристики масляных, эмульсионных, темперных, клеевых и др. красок;

З4 совместимость с различными видами растворителей;

З5 правила хранения горючих и летучих материалов;

З6 правила техники безопасности при реставрационных работах с декоративно-художественными покрытиями;

При технологии реставрации произведений из дерева.

- иметь практический опыт:

ПО1 реставрации и консервации произведения из дерева с выполнением работ средней сложности;

ПО2 демонтажа, монтажа и склейки произведений, разбитых на небольшое количество фрагментов;

ПО3 упаковки изделия и подготовки к транспортировке;

- уметь:

У1 правильно организовывать и содержать рабочее место;

У2 просчитывать объемы работ;

У3 экономно расходовать материалы;

У4 определять пригодность применяемых материалов;

- У5** соблюдать правила безопасности труда, гигиены труда, пожарную безопасность;
- У6** выполнять укрепление основы методом пропитки;
- У7** удалять нестойкие укрепления на предметах с незначительными повреждениями поверхности;
- У8** проводить очистку прямых и криволинейных поверхностей до основы левкаса;
- У9** выполнять заделку сквозных трещин, сколов, глубоких вмятин мастиками и древесиной;
- У10** устранять вздутия ножевой фанеры на основе отверстий и ходов жучка-точильщика;
- У11** производить приклейку мест отставания фанеровки на плоскости;
- У12** выполнять постановку заделок и замену шипов;
- У13** выполнять изготовление фрагментов рельефной резьбы;
- У14** элементов паркета геометрических форм;
- У15** производить восстановление по рисунку утрат цветного набора (маркетри);
- У16** выполнять гравирование по заданному рисунку;
- У17** вкладку рисунка из других материалов;
- У18** проводить полирование шеллачной политуры;

- знать:

- З1** технологию укрепления деревянной основы;
- З2** технологию удаления загрязнений с предметов из дерева;
- З3** методы демонтажа, монтажа и склейки произведений, состоящих из небольшого количества фрагментов;
- З4** приемы заделки трещин, вмятин, вздутий, приклейки мест отставания фанеровки, выравнивания деформаций;
- З5** восполнения утрат цветного набора, восстановления недостающих фрагментов;
- З6** свойства различных пород древесины;
- З7** характер изменений, происходящих в деревянных изделиях под действием различных факторов и с течением времени;
- З8** свойства натуральных и искусственных пигментов и клеев, синтетических смол, применяемых в реставрации и консервации изделий из дерева.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики – 684 ч.

ПМ. 01 Реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий - **180 часов.**

ПМ. 02 Реставрация декоративно - художественных покрасок - **108 часов.**

ПМ. 03 Реставрация произведений из дерева - **360 часов.**

ПМ. 04 Ведение индивидуальной трудовой деятельности - **36 часов.**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатами освоения программы **учебной практики** является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

Технология реставрации декоративных штукатурок и лепных изделий, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.
ПК 1.2.	Выполнять консервацию реставрируемых декоративных штукатурок и лепных изделий.
ПК 1.3.	Проводить реставрационные работы.

Технология реставрации декоративно-художественных покрасок, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.
ПК 2.2.	Выполнять консервацию реставрируемых декоративно-художественных покрасок.
ПК 2.3.	Проводить реставрационные работы с объектом.

Технология реставрации изделий из дерева, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.
ПК 3.2.	Выполнять консервацию реставрируемых изделий из дерева.
ПК 3.3.	Проводить реставрационные работы с объектом.

Ведение индивидуальной трудовой деятельности, в том числе профессиональными компетенциями (ПК)

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 4.2.	Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.
ПК 4.3.	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
ПК 4.4.	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
ПК 4.5.	Вести документацию установленного образца.

Освоение общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов программы	Всего часов
1	2	3
УП. 01 ПМ. 01 Реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий.		180
ПК 1.1	Раздел 1. Подбор материалов и приемы выполнения реставрационных работ.	108
ПК 1.2	Раздел 2. Консервация реставрируемых декоративных штукатурок и лепных изделий.	18
ПК 1.3	Раздел 3. Реставрационные работы.	54
УП. 02 ПМ. 02 Реставрация декоративно - художественных покрасок.		108
ПК 2.1	Раздел 1. Подбор материалов и приемы выполнения реставрационных работ.	60
ПК 2.2	Раздел 2. Консервация реставрируемых декоративно — художественных покрасок.	12
ПК 2.3	Раздел 3. Реставрационные работы.	36
УП. 03 ПМ. 03 Реставрация произведений из дерева.		360
ПК3.1-3.3	Раздел 1. Плотничные и столярные работы при реставрации.	108
ПК3.1-3.3	Раздел 2. Реставрация конструктивных элементов произведения из дерева и художественной резьбы	144
ПК3.1-3.3	Раздел 3. Реставрация произведений из дерева.	108
УП. 04 ПМ. 04 Ведение индивидуальной трудовой деятельности.		36
ПК 4.1-4.5	Раздел 1. Ведение индивидуальной трудовой деятельности	36
ВСЕГО:		684

3.2. Содержание программы учебной практики

Наименование разделов учебной практики, профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем УП	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
УП.01. ПМ.01. Реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий.		180
Раздел 1. Подбор материалов и приемы выполнения реставрационных работ.		108
Тема 1.1 Вводное занятие. Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских.	Содержание Ознакомление обучающихся с учебной мастерской, режимом работы, формами организации труда и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности. Пожарная безопасность Порядок получения и сдачи инструмента. Организация рабочего места. Ознакомление с инструментами, приспособлениями и материалами для штукатурных и реставрационных работ.	6
Тема 1.2 Подготовка камневидных, бетонных и кирпичных поверхностей под оштукатуривание. Насечка и обработка поверхностей ручным и механизированным способами.	Содержание Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материала, необходимого для выполнения работ. Подготовка камневидных, бетонных, кирпичных поверхностей под оштукатуривание. Безопасные способы выполнения работ ручным и механизированным инструментом. Установка сетчатых конструкций.	6
Тема 1.3 Подготовка деревянных и металлических поверхностей под оштукатуривание.	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материала, необходимого для выполнения работ. Подготовка деревянных, металлических поверхностей под оштукатуривание. Безопасные способы выполнения работ ручным и механизированным инструментом. Установка сетчатых конструкций. Прибивание дранки.	6
Тема 1.4 Провешивание поверхностей. Устройство «маяков».	Содержание Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материала, необходимого для выполнения работ. Подготовка поверхности под	6

	оштукатуривание. Провешивание поверхности. Разметка поверхности. Устройство марок и маяков.	
Тема 1.5 Приготовление обычных растворов; определение качества приготовленного раствора и его подвижности.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материала, необходимого для выполнения работ. Подготовка поверхности под оштукатуривание. Приготовление растворов, в т.ч. по древним рецептурам, вручную и с помощью бетономешалки. Приготовление раствора для обрызга, грунта и накрывки. Определение качества и подвижности раствора. Нанесение раствора на поверхность.	6
Тема 1.6 Нанесение раствора на различные поверхности вручную способом набрасывания и намазывания. Разравнивание раствора.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материала, необходимого для выполнения работ. Подготовка поверхности под оштукатуривание. Приготовление растворов, в т.ч. по древним рецептурам, Отработка приемов нанесения раствора на поверхность различными способами вручную. Разравнивание раствора. Расшивка швов и рустов. Оштукатуривание декоративной штукатуркой с откосами стен, потолков, пилястров, ниш.	6
Тема 1.7 Нанесение накрывочного слоя; разравнивание и затирка поверхности. Контроль качества оштукатуренных поверхностей.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материала, необходимого для выполнения работ. Подготовка поверхности под оштукатуривание. Приготовление растворов. Нанесение раствора на поверхность. Способы затирки. Контроль качества оштукатуренных поверхностей.	6
Тема 1.8 Оштукатуривание поверхностей декоративными растворами. Обработка декоративных штукатурок в пластичном и окрепшем состоянии.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материала, необходимого для выполнения работ. Приготовление известково-песчаного раствора для декоративной штукатурки, в т.ч. по древним рецептурам и нанесение его на подготовительный слой. Способы отделки фактур по окрепшему и пластичному растворам. Выполнение фактур валиками и штампами. Выполнение фактур набрызгом с веника и щетки.	6

<p>Тема 1.9 Оштукатуривание поверхностей декоративными растворами. Обработка декоративных штукатурок в пластичном и окрепшем состоянии.</p>	<p>Содержание Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материала, необходимого для выполнения работ. Приготовление терразитовых декоративных штукатурок, в т.ч. по древним рецептурам. Обработка терразитовой штукатурки под разные фактуры. Циклевание поверхностей. Обработка поверхностей брусками и рашпилями. Отделка поверхностей терразитом без циклевки путем набрызга. Подбор заполнителей. Разные виды фактур. Выполнение штукатурных работ сграффито.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 1.10 Изготовление шаблонов. Вытягивание тяг небольшого выноса, расшивка швов и рустов.</p>	<p>Содержание Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материалов, необходимых для выполнения работ. Изготовление шаблонов. Вытягивание тяг небольшого выноса с помощью шаблонов. Вытягивание рустов, разделка углов и вытягивание раскреповок, плоских розеток и колец.</p>	<p>12</p>
<p>Тема 1.11 Лепка модели из пластичных масс. Подготовка модели к формовке.</p>	<p>Содержание Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материалов, необходимых для выполнения работ. Лепка модели из пластичных масс. Подготовка модели к формовке.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 1.12 Изготовление форм.</p>	<p>Содержание Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материалов, необходимого для выполнения работ. Изготовление форм и отливок. Формирование форм и отливок. Жёсткие формы. Мягкие формы.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 1.13 Изготовление гипсовых изделий, изделий из мастичных масс и папье-маше в формах.</p>	<p>Содержание Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материалов, необходимого для выполнения работ. Изготовление гипсовых изделий, изделий из мастичных масс и папье-маше в формах.</p>	<p>12</p>
<p>Тема 1.14 Установка и крепление гипсовых изделий, изделий из мастичных масс и папье-маше.</p>	<p>Содержание Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материалов, необходимого для выполнения работ. Установка и крепление гипсовых изделий, изделий из мастичных масс и папье-маше.</p>	<p>12</p>
<p>Раздел 2. Консервация реставрируемых декоративных штукатурок и лепных изделий.</p>		<p>18</p>

Тема 2.1 Подготовка декоративных древних штукатурок к консервации.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка основания для лепных работ. Подготовка декоративных древних штукатурок к консервации. Подготовка инструмента и материал необходимые для выполнения работ.	6
Тема 2.2 Консервация декоративных древних штукатурок.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материалов, необходимого для выполнения работ. Этапы консервации декоративных древних штукатурок.	6
Тема 2.3 Подготовка и консервация гипсовых изделий, изделий из мастичных масс и папье-маше к консервации.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материалов, необходимого для выполнения работ. Подготовка и консервация гипсовых изделий, изделий из мастичных масс и папье-маше к консервации.	6
Раздел 3 . Реставрационные работы.		54
Тема3.1 Удаления поздних штукатурок и наслоений до раскрытой «авторской» штукатурки на гладких поверхностях.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материала, необходимого для выполнения работ. Выполнение зондажей. Послойное удаление штукатурки до первоначальной, оставляя старую штукатурку в качестве маяков. Очистка и промывка от загрязнений, набелов и окрасок, старых доделов и мастиковок. Дезинфекция и удаление плесени.	12
Тема3.2 Укрепление штукатурки с помощью кляммеров.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материала, необходимого для выполнения работ. Сохранение старых слоев реставрируемой поверхности. Очистка и промывка от загрязнений, набелов и окрасок, старых доделов и мастиковок. Дезинфекция и удаление плесени. Приготовление раствора. Работа с ручным и электроинструментом. Установка кляммеров.	6
Тема3.3. Воссоздание утрат первоначального слоя древней штукатурки с обработкой мест соприкосновения.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материала, необходимого для выполнения работ. Подготовка поверхности под оштукатуривание. Приготовление растворов. Реставрация и консервация	12

	древней штукатурки. Заделка трещин и восполнение утрат. Укрепление древних штукатурок. Гидрофобизация штукатурки. Воссоздание утрат с обработкой мест соприкосновения с первоначальным штукатурным авторским слоем.	
Тема 3.4. Восстановление тяг и других рельефных разработок.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материалов, необходимых для выполнения работ. Восстановление тяг и других рельефных разработок оштукатуренной поверхности в отдельных местах утрат с обработкой мест соприкосновения с первоначальным штукатурным авторским слоем.	12
Тема 3.5. Реставрации лепного архитектурного декора.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материала, необходимого для выполнения работ. Реставрация и консервация средней сложности с выполнением работ на деталях мастичных и лепных изделий с незначительными утратами и окрашенными пятнами. Реставрация декоративных штукатурок.	12
Дифференцированный зачет		
УП.02 ПМ.02. Реставрация декоративно - художественных покрасок.		108
Раздел 1. Подбор материалов и приемы выполнения реставрационных работ		60
Тема 1.1 Вводное занятие. Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских.	Содержание	
	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Ознакомление с инструментами, приспособлениями и материалами для малярных работ. Классификация окрасочных составов.	6
Тема 1.2 Подготовка и обработка различных поверхностей.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Подготовка деревянных, каменных, кирпичных, бетонных, металлических, разнородных поверхностей под окрашивание. Грунтовка, шпаклевка	6
Тема 1.3 Окраска поверхностей водными и неводными составами.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Подготовка поверхности для работы.	6

	Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре, в т.ч. по древним образцам. Выполнение простой окраски различных поверхностей.	
Тема 1.4 Фактурная отделка поверхностей.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Подготовка поверхности для работы. Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре, в т.ч. по древним образцам. Окраска панелей и фриз. Вытягивание филенок. Накатывание рисунка валиком. Отделка поверхностей торцовкой, губкой и набрызгом	6
Тема 1.5 Отделка поверхностей под ценные породы дерева, лепнину, декоративные камни.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Подготовка поверхности для работы. Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре, в т.ч. по древним образцам. Роспись лепных украшений. Отделка поверхностей под декоративные камни. Отделка поверхностей под ценные породы дерева. Роспись гризайль	6
Тема 1.6 Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Подготовка поверхности под окраску. Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре, в т.ч. по древним образцам. Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы.	6
Тема 1.7 Отделка по трафарету. Аэрографические работы.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Подготовка поверхности под окраску. Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре, в т.ч. по древним образцам. Отделка поверхностей с использованием прямого и обратного трафарета. Один цвет. Два цвета и более.	6
Тема 1.8 Имитация витражей,	Содержание	

трафаретная роспись по стеклу. Матовка и травление стекла.	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Подготовка поверхности под окраску. Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре, в т.ч. по древним образцам. Имитация витражей, трафаретная роспись по стеклу. Матовка и травление стекла.	6
Тема 1.9 Декоративное лакирование, золочение и бронзирование поверхностей. Роспись лепных, деревянных и металлических поверхностей.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Подготовка поверхности под окраску. Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре, в т.ч. по древним образцам. Декоративное лакирование, золочение и бронзирование поверхностей. Роспись лепных, деревянных и металлических поверхностей.	6
Тема 1.10 Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Подготовка поверхности под окраску. Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре, в т.ч. по древним образцам. Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками.	6
Раздел 2. Консервация реставрируемых декоративно-художественных покрасок		12
Тема 2.1 Подготовка декоративно-художественных покрасок к консервации.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Этапы подготовки к консервации декоративно-художественных покрасок.	6
Тема 2.2 Консервация декоративно-художественных покрасок.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Консервация декоративно-художественных покрасок.	6

Раздел 3. Реставрационные работы.		36
Тема 3.1 Модификация оснований стенописных покрытий. Промывка и послойная расчистка покрасок с помощью скальпелей и растворов по разработанной рецептуре. Удаление плесени и высолов с поверхности красочного слоя.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Реставрация и консервация средней сложности декоративно – художественных покрасок поверхностей и изделий с незначительными утратами. Промывка и послойная расчистка покрасок с помощью скальпелей и растворов по разработанной рецептуре. Модификация (оснований) грунтов стенописных поверхностей . Укрепление красочных слоёв. Реставрация декоративно-художественных покрасок на поверхности изделий . Восстановление утрат.	6
Тема 3.2 Укрепление грунта и оснований красочного слоя. Шпатлевка и грунтовка в отдельных местах утрат.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Укрепление грунта и оснований красочного слоя. Шпатлевка и грунтовка в отдельных местах утрат.	6
Тема 3.3 Шпатлевка и грунтовка в отдельных местах утрат.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Шпатлевка и грунтовка в отдельных местах утрат.	6
Тема 3.4 Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре. Снятие эскизов для восстановления разрушенных участков.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре. Снятие эскизов для восстановления разрушенных участков.	6
Тема 3.5 Реставрация и восстановление внутренних декоративно – художественных покрасок в местах утрат.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Подготовка поверхности под реставрацию. Реставрация внутренних декоративно-художественных покрасок.	6

	Восстановление утрат	
Тема 3.6 Реставрация и восстановление внутренних декоративно – художественных покрасок в местах утрат.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Подготовка поверхности под реставрацию. Реставрация наружных (фасадов) декоративно-художественных покрасок. Восстановление утрат	6
Дифференцированный зачет		
УП.03 ПМ.03. Реставрация произведений из дерева.		360
Раздел 1. Плотничные и столярные работы при реставрации.		108
Тема 1.1 Вводное занятие. Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских.	Содержание	
	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Ознакомление с инструментами, приспособлениями и материалами для работ по дереву.	6
Тема 1.2 Ознакомление с породами древесины. Пороки древесины. Пиломатериалы и полуфабрикаты. Определение влажности древесины. Разметка древесины	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Техника безопасности Знакомство с группами пород древесины. Выявление основных показателей породы. Пороки древесины. Пиломатериалы и полуфабрикаты. Определение влажности древесины. Характер изменений, происходящих в деревянных изделиях под действием различных факторов и с течением времени. Разметка.	
Тема 1.3.1 Основные операции по обработке древесины. Пиление.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Пиление.	6
Тема 1.3.2 Основные операции по обработке древесины. Строгание.	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Строгание.	6

Тема 1.3.3 Основные операции по обработке древесины. Долбление, резание стамеской.	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Долбление, резание стамеской.	6
Тема 1.3.4 Основные операции по обработке древесины. Сверление, фрезерование.	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Сверление, фрезерование.	6
Тема 1.4.1 Плотничные работы при реставрации. Угловые соединения. Крестообразные соединения.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Угловые соединения. Крестообразные соединения.	6
Тема 1.4.2 Плотничные работы при реставрации. Сращивание древесных изделий. Сплачивание древесных изделий.	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Сращивание древесных изделий. Сплачивание древесных изделий.	6
Тема 1.5.1 Столярные работы при реставрации: вязка. Столярные соединения. Одинарные и двойные шипы.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Столярные соединения. Одинарные и двойные шипы.	6
Тема 1.5.2 Столярные работы при реставрации: вязка. Ласточкин хвост и зубчатые шипы.	Организация рабочего места. Техника безопасности Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Ласточкин хвост и зубчатые шипы.	6
Тема 1.5.3 Столярные работы при реставрации: вязка. Соединения на клеях.	Организация рабочего места. Техника безопасности Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Соединения на клеях.	6
Тема 1.5.4 Столярные работы при реставрации: вязка. Соединения на гвоздях, шурупах. Скобяные изделия.	Организация рабочего места. Техника безопасности Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Соединения на гвоздях, шурупах. Скобяные изделия.	6

Тема 1.5.5 Столярные работы при реставрации: вязка. Соединения на нагелях, шкантах, вставные шипы, шпонки.	Организация рабочего места. Техника безопасности Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Соединения на нагелях, шкантах, вставные шипы, шпонки.	6
Тема 1.6 Столярные работы при реставрации. Подготовка к отделке: циклевка, шлифовка, шпаклевание, закрытие пор, полировка.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Циклевка. Шлифовка древесных изделий. Шпаклевание, закрытие пор, полировка древесины.	12
Тема 1.7 Столярные работы при реставрации: морение, фанерование	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Морение древесных изделий. Фанерование древесных изделий.	6
Тема 1.8 Столярные работы при реставрации: лакировка, вощение.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Лакировка столярных изделий. Вощение древесины.	6
Тема 1.9 Плотничные и столярные работы при реставрации.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Плотничные и столярные соединения при реставрации.	6
Раздел 2. Реставрация конструктивных элементов произведения из дерева и художественной резьбы		144
Тема 1.1 Реставрация и консервация произведений из дерева.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ.Реставрация и консервация произведений из дерева.	6
Тема 1.2 Разборка предметов мебели на элементы с зачисткой мест сопряжений и креплений.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Разборка предметов мебели на элементы с зачисткой мест сопряжений и креплений	6

Тема 1.3 Удаление нестойких укреплений на предметах с незначительными повреждениями поверхности.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Удаление нестойких укреплений на предметах с незначительными повреждениями поверхности.	6
Тема 1.4 Удаление слоя отделочного лака, старых реставрационных заделок и мастиковок.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Удаление слоя отделочного лака, старых реставрационных заделок и мастиковок.	6
Тема 1.5 Очистка прямых и криволинейных поверхностей до основы левкаса.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Очистка прямых и криволинейных поверхностей до основы левкаса.	6
Тема 1.6 Дезинфекция и дезинсекция произведений, поражённых плесневыми грибами, водорослями, насекомыми.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Дезинфекция и дезинсекция произведений, поражённых плесневыми грибами, водорослями, насекомыми.	6
Тема 1.7 Укрепление деревянной основы методом пропитки.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Укрепление деревянной основы методом пропитки	6
Тема 1.8 Устранение несквозных трещин и вмятин.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Устранение несквозных трещин и вмятин	6
Тема 1.9 Устранение сквозных трещин, сколов, глубоких вмятин мастиками и древесиной.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Устранение сквозных трещин, сколов, глубоких вмятин мастиками и древесиной	6
Тема 1.10 Постановка заделок,	Содержание	

замена шипов.	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Постановка заделок, замена шипов.Постановка заделок, замена шипов	6
Тема 1.11 Устранение вздутий ножевой фанеры на основе (чиж) Приклеивание мест отставания фанеровки на плоскости.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Устранение вздутий ножевой фанеры на основе, отверстий и ходов жука-точильщика Приклеивание мест отставания фанеровки на плоскости	6
Тема 1.12 Фанерование незначительных участков утрат с подбором текстуры и цвета.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ.Фанерование незначительных участков утрат с подбором текстуры и цвета	6
Тема 1.13 Крепление, вязка в предметах мебели и других произведениях из дерева.	Содержание	
	Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Крепление, вязка в предметах мебели и других произведениях из дерева.	6
Тема 1.14 Выполнение геометрической резьбы.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение двухгранных выемок. Выполнение трехгранных выемок.	6
Тема 1.15 Выполнение контурной резьбы.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение контурной резьбы.	6
Тема 1.16 Выполнение прорезной резьбы.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение прорезной резьбы.	6
Тема 1.17 Выполнение плоскорельефной резьбы с заovalенными контурами.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение плоскорельефной резьбы с	6

	заоваленными контурами.	
Тема 1.18 Выполнение плоскорельефной резьбы с подобранным фоном.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение плоскорельефной резьбы с подобранным фоном.	6
Тема 1.19 Выполнение глухой барельефной резьбы.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение глухой барельефной резьбы.	6
Тема 1.20 Выполнение горельефной резьбы.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение горельефной резьбы.	6
Тема 1.21 Сборка и склеивание сохранившихся фрагментов резных рельефов, разбитых на небольшое количество предметов.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Сборка и склеивание сохранившихся фрагментов резных рельефов, разбитых на небольшое количество предметов.	6
Тема 1.22 Выполнение недостающих фрагментов рельефной резьбы.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение недостающих фрагментов резьбы.	6
Тема 1.23 Установление недостающих фрагментов декоративно-орнаментальной резьбы.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Установление недостающих фрагментов декоративно-орнаментальной резьбы.	6
Тема 1.24 Реставрация конструктивных элементов произведения по дереву и художественной резьбы.	Содержание	
	Реставрация конструктивных элементов произведения из дерева и художественной резьбы.	6
Раздел 3. Реставрация произведений из дерева.		108
Тема 1.1 Маркетри с	Содержание	

утонченным цветом фанеры.	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение работ по маркетри с утонченным цветом фанеры.	6
Тема 1.2 Маркетри на сферической поверхности.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение работ по маркетри на сферической поверхности.	6
Тема 1.3 Реализация сюжета в маркетри.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение сюжета в маркетри.	6
Тема 1.4 Восстановление по рисунку утрат цветного набора (маркетри)	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Восстановление по рисунку утрат цветного набора (маркетри)	6
Тема 1.5 Гравирование по заданному рисунку.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение работ по гравировке.	6
Тема 1.6 Вкладка рисунка из различных материалов.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение вкладки рисунка из различных материалов.	6
Тема 1.7 Выполнение интарсии.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение интарсии.	6
Тема 1.8 Выполнение рельефной интарсии.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение рельефной интарсии.	6
Тема 1.9 Воссоздание миниатюрных произведений из твердых пород дерева.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Воссоздание миниатюрных произведений	6

	из твердых пород дерева.	
Тема 1.10 Крепление, вязка в предметах художественного паркета.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Крепление, вязка в предметах мебели и художественного паркета.	6
Тема 1.11 Изготовление элементов паркета геометрических форм	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Изготовление элементов паркета геометрических форм	6
Тема 1.12 Виды паркета. Основные принципы укладки.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Знакомство с видами паркета. Основные принципы укладки.	6
Тема 1.13 Способы укладки паркета.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение приемов укладки паркета.	6
Тема 1.14 Ремонт паркетного покрытия.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Определение вида дефекта паркета. Определение причины возникновения дефектов паркета. Выполнение ремонтных работ. Циклевка паркета. Шлифовка. Лакировка.	12
Тема 1.15 Полирование шеллачной политуры.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Полирование шеллачной политуры.	6
Тема 1.16 Упаковка изделия и подготовка к транспортировке.	Содержание	
	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Упаковка изделия и подготовка к транспортировке.	6
Тема 1.16 Комплексная	Содержание	

реставрация произведений из дерева.	Организация рабочего места. Подготовка инструмента и материал необходимый для выполнения работ. Выполнение комплексной реставрации произведений из дерева.	6
Дифференцированный зачет		
УП 04. ПМ. 04. Ведение индивидуальной трудовой деятельности.		36
Раздел 1. Ведение индивидуальной трудовой деятельности.		36
Тема 1.1 Анализ состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности.	Содержание Анализ состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности.	6
Тема 1.2 Планирование объема и ассортимента выпускаемой продукции и услуг.	Содержание Планирование объема и ассортимента выпускаемой продукции и услуг.	6
Тема 1.3 Расчет прибыли и убытков по результатам индивидуальной трудовой деятельности.	Содержание Рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности.	6
Тема 1.4 Выбор режима уплаты налогов.	Содержание Выбор режима уплаты налогов.	6
Тема 1.5 Регистрация индивидуальной трудовой деятельности и ведение учета.	Содержание Ведение учета. Ведение отчетности установленной формы, оформление документации подготовка документов для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя.	6
Тема 1.6 Разработка бизнес плана по заданным данным.	Содержание Разработка бизнес плана по заданным данным.	6
Дифференцированный зачет		
Итого		684

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ)

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессиональных модулей учебной практики предполагает наличие: **учебной мастерской**

Оборудование мастерской лепки и моделирования.:

- рабочее место мастера п/о;
- рабочие места обучающихся;
- комплект учебно-методической документации,
- станки: шлифовальный станок, лобзикопая пила, лобзикопая пила для резки криволинейных линий плитки – 2 шт.,;
- плиткорезы: ручной – 3 шт.,
- электрический для резки прямых линий плитки -1 шт.,
- построитель плоскости лазерный – 2 шт.,
- миксер строительный с насадкой – 2 шт.,
- болгарка малая – 2 шт.,
- болгарка большая - 3 шт.,
- дрель электрическая – 1 шт.,
- перфоратор – 1 шт.,
- рулетка с уровнем 7,5 м -1 шт.,,
- аккумуляторная дрель – шуруповерт – 1 шт.,
- комплект инструментов, стенды, плакаты, карточки-задания, технологические карты;
- учебные плакаты;
- карточки задания для письменного и устного опроса, для самостоятельной работы, для обучения и контроля знаний обучающихся.

Оборудование мастерской плотнично-столярных работ. Мастерской токарной. Мастерской столярной:

- рабочее место мастера п/о;
- рабочие места обучающихся ученические (столярные) столы;
- шуруповерт, миксер с насадкой, болгарка малая – 2 шт.,
- болгарка большая - 3 шт.,
- дрель электрическая – 1 шт.,
- перфоратор – 1 шт.,
- рулетка с уровнем 7,5 м -1 шт.,
- построитель плоскости лазерный – 2 шт.,
- комплект учебно-методической документации плакаты, технологические карты, карточки задания для письменного и устного опроса, для самостоятельной работы, для обучения и контроля знаний обучающихся.

Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. А.А.Лукин «Технология каменных работ» учебное пособие изд. «Академия» 2013г.

Дополнительные источники:

1. Художественная резьба по дереву. Практическое пособие. Изд-во Контэнт, 2011. – 96 с.

2. И.И.Чичерин «Общестроительные работы» изд. «Академия» 2009г.

3. А.А.Ивлев «Отделочные строительные работы» изд. «Академия» 2009г.

4. И.В.Пертова «Общая технология отделочных строительных работ» изд. «Академия» 2010г.

5. О.Н.Куликов «Охрана труда в строительстве» изд. «Академия» 2010г.

6. А.А.Ивлев «Реставрационно-строительные работы» учебник изд. «Академия» 2011г.

7. А.Ф.Юдина «Реконструкция и техническая реставрация зданий и сооружений» изд. «Академия» 2010г.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Программа учебной практики состоит из десяти разделов, по три раздела в каждом ПМ, кроме ПМ. 04 (один раздел) и рассчитана на 684 часа. Учебная практика по профессии составляет «Реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий» 180 часов; «Реставратор декоративно-художественных покрасок» 108 часов; «Реставратор произведений из дерева» 360 часов; «Ведение индивидуальной трудовой деятельности» 36 часов.

Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением.

Освоение учебной практики ведется параллельно с изучением учебных дисциплин общепрофессионального цикла «Основы материаловедения», «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности», «Основы деловой культуры», «Безопасность жизнедеятельности».

Параллельно с освоением учебной практики изучаются МДК:

- МДК.01.01 «Технология реставрации декоративных штукатурок и лепных изделий»;
- МДК.02.01 «Технология реставрации декоративно-художественных покрасок»;
- МДК.03.01 «Технология реставрации произведений из дерева»;

МДК.04.01 «Индивидуальное предпринимательство»

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения: наличие 5–6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже одного раза в три года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.	– подбирать инструменты и составы для реставрационных работ; – удалять дефекты,; – выполнять реставрацию	Решение производственных задач; Оценка результатов выполнения заданий на учебной практике; Аттестационный лист по учебной практике; Дифференцированный зачёт; Квалифицированный экзамен.
ПК 1.2.Выполнять консервацию реставрируемых декоративных штукатурок и лепных изделий.	– выполнять различные виды реставрационных работ.	
ПК 1.3.Проводить реставрационные работы с объектом.	– подбирать необходимые способы работ	
ПК 2.1.Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.	– подбирать инструменты и составы для реставрационных работ; – удалять дефекты; – выполнять реставрацию	Решение производственных задач; Оценка результатов выполнения заданий на учебной практике; Аттестационный лист по учебной практике; Дифференцированный зачёт; Квалифицированный экзамен.
ПК 2.2.Выполнять консервацию реставрируемых декоративно-художественных покрасок.	– выполнять различные виды реставрационных работ.	
ПК 2.3.Проводить реставрационные работы с объектом.	– подбирать необходимые способы работ	
ПК 3.1.Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.	– подбирать необходимые материалы, выбирать наиболее эффективные способы выполнения работ.	Решение производственных задач; Оценка результатов выполнения заданий на учебной практике; Аттестационный лист по учебной практике;
ПК 3.2.Выполнять консервацию реставрируемых	– выполнять виды работ по консервации произведений из дерева.	

произведений из дерева.		Дифференцированный зачёт; Квалифицированный экзамен.
ПК 3.3.Проводить реставрационные работы с объектом.	– выбирать виды работ и производить реставрацию изделий	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - явно выраженный интерес к профессии; - трудоустройство по полученной профессии; - эффективное самостоятельное изучение профессионального модуля; - результативное участие в конкурсах профессионального мастерства. 	Участие в конкурсах профессионального мастерства; Оценка самостоятельного решения не типовых профессиональных задач; Наблюдение и оценка в процессе выполнения задания на учебной практике.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> - правильная последовательность выполнения действий на лабораторных и практических работах и во время учебной, производственной практики в соответствии с инструкциями, технологическими картами и т.д.; - обоснованность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач; - личная оценка эффективности и качества выполнения работ. 	
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность оценки рабочей ситуации в соответствии с поставленными целями и задачами через выбор соответствующих материалов, инструментов и т.д. - самостоятельность текущего контроля и корректировка в пределах своих компетенций выполняемых работ в соответствии с технологическими процессами сварочных работ; - полнота представлений за последствия некачественно и 	

	несвоевременной выполненной работы.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> - оперативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; - владение различными способами поиска информации; - адекватность оценки полезности информации; - используемость найденной для работы информации в результативном выполнении профессиональных задач, для профессионального роста и личностного развития; - самостоятельность поиска информации при решении не типовых профессиональных задач.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> - степень развития и успешности социологический опрос, - наблюдение; - характеристика с производственной практики; - письменный опросить применения коммуникационных способностей на практике (в общении с сокурсниками, ИПР ОУ, потенциальными работодателями в ходе обучения); - полнота понимание и четкость представлений того, что успешность и результативность выполненной работы зависит от согласованности действий всех участников команды работающих; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; - соблюдение принципов профессиональной этики
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный выбор учетно-военной специальности родственной полученной

