

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОРЛОВСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
№ 5 от «29» июня 2018 г.
№ 5 от «27» июля 2019 г.
№ от « » 20 г.

ТВЕРЖДАЮ:
Директор БПОУ ОО
«Орловский реставрационно-строительный
техникум»

С.И. Lupin
2018 г.
«30» июля 2019 г.
С.И. Lupin
« » 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 43.02.02
Парикмахерское искусство
(срок обучения 2 года 10 месяцев)**

2018г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.02«Парикмахерское искусство» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 466 от 07 мая 2014 г., зарегистрировано в Минюсте России 11.06.2014 №32675 входящей в состав укрупнённой группы профессий 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик:

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области

«Орловский реставрационно - строительный техникум»

Разработчики:

Паршина О.Н. мастер производственного обучения

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Содержание

	стр.
1. Паспорт программы производственной(преддипломной) практики	3
2. Результаты освоения программы производственной практики	5
3. Структура и содержание программы производственной практики	6
4. Условия реализации программы производственной практики	11
5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (видов профессиональной деятельности)	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа **производственной практики** – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **ППССЗ 43.02.02 Парикмахерское искусство**

Освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

2. Подбор форм причёсок, стрижек и их выполнение с учётом индивидуальных особенностей потребителей.

ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.

ПК 2.2. Разрабатывать форму причёски с учетом индивидуальных особенностей потребителя.

ПК 2.3. Выполнять причёски различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учётом моды.

3. Внедрение новых технологий и тенденций моды.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии тенденции моды.

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения программы производственной практики

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы **производственной практики** должен:

Вид профессиональной деятельности: ПМ 02. Подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей тенденций моды.

иметь практический опыт:

ПО2.1 формирования образа будущей прически потребителя и определения ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя;

ПО2.2 создание художественной формы прически и выполнения рабочих эскизов причесок, простых постижерных изделий и украшений;

ПО2.3 выполнения причесок различного назначения и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.

уметь:

У2.1 Определять типаж клиента и выявлять его эстетические запросы;

У2.2 Выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы;

У2.3 Определять назначение прически;

У2.4 Разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-декоративные линии);

У2.5 Выполнять рабочие эскизы причесок, простых постижерных изделий и украшений;

У2.6 Оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформления в прическу;

У2.7 Выполнять рабочие эскизы стрижек и причесок, простых постижерных изделия и украшений;

У2.8 Выполнять простые постижерные изделия, украшения;

У2.9 Выполнять прически исторических эпох, в том числе стилизованные;

У2.10 Выполнять современные прически различного назначения и вида;

знать:

З 2.1 Классификацию постижерных изделий и украшений;

- 3 2.2 Технологию конструирования постижерных украшений;
- 3 2.3 Форму причесок исторических эпох, современности и стилизованных;
- 3 2.4 Способы, методы и приемы выполнения причесок.

Вид профессиональной деятельности: ПМ 03. Внедрение новых технологий, тенденций моды и продвижение парикмахерских услуг.

иметь практический опыт:

ПО3.1 применения новых видов услуг в парикмахерском искусстве;

ПО3.2 контроля качества выполняемых видов парикмахерских услуг поэтапно и в целом;

уметь:

У3.1 изучать и анализировать запросы потребителей;

У3.2 самостоятельно анализировать и изучать новые виды парикмахерских услуг и тенденций моды, используя различные источники профессиональной информации;

У3.3 применять современные технологии и новые методы обработки волос;

знать:

З3.1 показатели качества продукции (услуги);

З3.2 понятие конкуренции на рынке услуг и ее роль;

З3.3 пути повышения качества услуг и обслуживания;

З3.4 актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве;

З3.5 современные направления моды в парикмахерском искусстве;

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики - 180 часов.

ПМ 02. Подбор форм причёсок, стрижек и их выполнение с учётом индивидуальных особенностей потребителей-**144 часа**

Квалификационный экзамен -6 часов

ПМ 03. Внедрение новых технологий и тенденций моды-**36 часов**

Квалификационный экзамен -6 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатами освоения программы **производственной практики** является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

Подбор форм причёсок, стрижек и их выполнение с учётом индивидуальных особенностей потребителей, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические, антропологические особенности потребителя.
ПК 2.2.	Разрабатывать форму причёски с учетом индивидуальных особенностей потребителя.
ПК 2.3.	Выполнять причёски различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учётом моды.

Внедрение новых технологий и тенденций моды, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Внедрять новые технологии тенденции моды.

Освоение общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов программы	Всего часов
1	2	3
ПМ 02. Подбор форм причесок, стрижек и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей клиента		144
ПК 2.1-ПК 2.3	Раздел ПП 1. Постижерные изделия. Применение постижерных изделий и декоративных элементов в прическе.	18
	Раздел ПП 2. Моделирование и художественное оформление прически.	54
	Раздел ПП 3. Моделирование и художественное оформление стрижки	72
	Дифференцированный зачет	
	Квалификационный экзамен	6
ПМ 03. Внедрение новых технологий и тенденций моды		36
ПК 3.1	Раздел ПП 1. Выполнение новейших технологий окраски волос.	24
	Раздел ПП 2. Выполнение современной технологии завивки волос для создания модных образов.	12
	Дифференцированный зачет	
	Квалификационный экзамен	6
	итого:	180
	К/э	12

3.2. Содержание программы производственной практики

Наименование разделов учебной практики, профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем УП	Содержание учебного материала	Объем часов
Профессиональный модуль ПМ. 02. Подбор форм причесок, стрижек и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей клиента		144
Раздел ПП 1. Постижерные изделия. Применение постижерных изделий и декоративных элементов в прическе.		18
Тема 1.1 Материалы для постижерных работ. Выполнение ресниц.	Содержание Основное сырье и другие материалы для постижерных работ. Обработка натуральных, искусственных волос и материалов.	6
Тема 1.2. Применение постижерных изделий в бытовых прическах.	Содержание Конструирование и технология изготовления постижерных украшений.	6
Тема 1.3. Применение постижерных изделий в зрелищных прическах.	Содержание Конструирование и технология изготовления постижерных украшений.	6
Раздел ПП 2. Моделирование и художественное оформление прически.		54
Тема 2.1. Выполнение нарядной прически с помощью кольцевых локонов.	Содержание Моделирование нарядных причесок с учетом современности.	6
Тема 2.2. Женская модная собранная прическа на длинные волосы основанная на трех показателях (WSR)	Содержание Особенности моделирования нарядных причесок с учетом современных стилевых направлений и актуальных тенденций моды. Женская модная собранная прическа.	6
Тема 2.3. Выполнение различных волн с помощью фена.	Содержание Технология выполнения волн. Типология лиц, способы коррекции различных недостатков внешности с помощью прически.	6
Тема 2.4. Плетение косы в 2 и более пряди. Освоение техники выполнения клеевых элементов.	Содержание Конструирование и технология выполнения клеевых элементов.	6
Тема 2.5. Технология выполнения лент	Содержание	6

и плетения	Выполнение лент и плетения. Подготовка инструмента для выполнения лент и плетения. Виды и порядок выполнения прически.	
Тема 2.6. Накрутка волос на бигуди по схеме «Ёлочка».	Содержание	6
	Технология выполнения накрутки волос. Коррекция анатомических недостатков внешности прической.	
Тема 2.7. Технология выполнения жгутов.	Содержание	6
	Выполнение прически с применением жгутов. Подготовка инструмента для выполнения жгутов. Виды и порядок выполнения.	
Тема 2.8. Технология выполнения буклей	Содержание	6
	Выполнение буклей, лент и плетения. Подготовка инструмента для выполнения буклей, лент и плетения. Виды и порядок выполнения прически, с применением буклей.	
Тема 2.9. Выполнение причёски в стиле 30-х годов XX века	Содержание	6
	Подготовка инструмента для выполнения прически. Выполнение причёски в стиле 30-х годов XX века	
Раздел III 3. Моделирование и художественное оформление стрижки		72
Тема 3.1. Технология выполнения женских стрижек на длинные волосы	Содержание	6
	Применяемые инструменты; технологические операции и приемы работы. Современные формы стрижек: градуированные, комбинированные.	
Тема 3.2. Технология выполнения женских стрижек на основе классического «Каре»	Содержание	6
	Применяемые инструменты; технологические операции и приемы работы. Современные формы стрижек: градуированные, комбинированные.	
Тема 3.3. Технология выполнения ассиметричных женских стрижек с креативным окрашиванием	Содержание	6
	Применяемые инструменты; технологические операции и приемы работы. Современные формы стрижек: градуированные, комбинированные.	
Тема 3.4. Технология выполнения салонной женской стрижки (WSR)	Содержание	6
	Применяемые инструменты; технологические операции и приемы работы. Современные формы стрижек: градуированные, комбинированные.	
Тема 3.5. Технология выполнения коротких женских стрижек	Содержание	6
	Применяемые инструменты; технологические операции и приемы работы. Современные формы стрижек: градуированные, комбинированные.	
Тема 3.6. Технология выполнения	Содержание	6

женских стрижек с предварительным окрашиванием на волосы средней длины	Применяемые инструменты; технологические операции и приемы работы. Современные формы стрижек: градуированные, комбинированные.	
Тема 3.7. Технология выполнения женских стрижек с предварительным окрашиванием на длинные волосы	Содержание Применяемые инструменты; технологические операции и приемы работы. Современные формы стрижек: градуированные, комбинированные.	6
Тема 3.8. Технология выполнения мужских современных стрижек	Содержание Применяемые инструменты; технологические операции и приемы работы. Современные формы стрижек: градуированные, комбинированные.	6
Тема 3.9. Технология выполнения мужской классической стрижки	Содержание Применяемые инструменты; технологические операции и приемы работы. Современные формы стрижек: градуированные, комбинированные.	6
Тема 3.10. Технология выполнения модной мужской стрижки (WSR)	Содержание Применяемые инструменты; технологические операции и приемы работы. Современные формы стрижек: градуированные, комбинированные.	6
Тема 3.11. Технология выполнения детской салонной стрижки для девочек	Содержание Применяемые инструменты; технологические операции и приемы работы. Современные формы стрижек: градуированные, комбинированные.	6
Тема 3.12. Технология выполнения детской салонной стрижки для мальчиков	Содержание Применяемые инструменты; технологические операции и приемы работы. Современные формы стрижек: градуированные, комбинированные	6
Дифференцированный зачет		
Квалификационный экзамен		6
Профессиональный модуль ПМ. 03. Внедрение новых технологий и тенденций моды		36
Раздел ПП 4 Выполнение новейших технологий окраски волос.		24
Тема 4.1. Выполнение современной окраски волос в женском зале. Техника «Омбре», «Сомбре»	Содержание Выполнение подготовительных работ при выполнении окрашивании волос Технология выполнения современной окраски волос. Анализ тенденций моды за последние 5 лет. Понятие «Тренд вижн» и его значение в работе современного модельера-художника.	6
Тема 4.2. Выполнение современной окраски волос в женском зале. Техника «Шатуш», «Балаяж»	Содержание Выполнение подготовительных работ при выполнении окрашивании волос Технология выполнения современной окраски волос. Анализ тенденций моды за последние 5 лет. Понятие «Тренд вижн» и его значение в работе современного модельера-художника.	6

Тема 4.3. Выполнение современной окраски волос в женском зале. Техника «Микроначес»	Содержание Выполнение подготовительных работ при выполнении окрашивании волос Технология выполнения современной окраски волос. Анализ тенденций моды за последние 5 лет. Понятие «Тренд вижн» и его значение в работе современного модельера-художника.	6
Тема 4.4. Выполнение современной окраски волос в женском зале. Техника «Контуринг», «Air Tauch»	Содержание Выполнение подготовительных работ при выполнении окрашивании волос Технология выполнения современной окраски волос. Анализ тенденций моды за последние 5 лет. Понятие «Тренд вижн» и его значение в работе современного модельера-художника.	6
Раздел III 5. Выполнение современной технологии завивки волос для создания модных образов.		12
Тема 5.1. Выполнение креативной завивки волос.	Содержание Современные технологии завивки волос на продолжительное время.	6
Тема 5.2. Выполнение химической завивки волос для создания причесок и модных художественных образов.	Содержание Современные технологии завивки волос на продолжительное время..	6
Дифференцированный зачет		
Квалификационный экзамен		6
		ИТОГО:
		180
		К/э
		12

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессиональных модулей производственной практики предполагает наличие: салон-парикмахерская

Оборудование мастерской и рабочих мест:

- парикмахерские кресла с зеркалами;
- столики для инструментов и препаратов;
- мойка для мытья волос;
- сушиар;
- стерилизатор с бактерицидными лампами;
- климазон;
- кондиционер;
- водонагреватель;
- профессиональные препараты

Производственная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кулешкова О.Н. «Технология и оборудование парикмахерских работ». -М.: Издательский центр «Академия», 2015г.

2. Лин П. «Причёски и уход за волосами». -М.: Аквариум, 2016г

3. Моисеев Н.Г. «Искусство парикмахера». -М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014г.

4. Русакова И.Е., Бутенко Д.К., Малек Н.В. «Парикмахерское дело».- Ростов-на-Дону.-Феникс, 216г.

5. Сыромятникова И.С. «История причёски». -М.: РИПОЛ Классик, 2016г.

6. Ханников А.А. «Парикмахер-стилист». -Ростов -на-Дону: Феникс, 2014г.

7. Четниченко Т.А., Плотникова И.Ю. «Моделирование причёсок и декоративная косметика». -М.: Издательский центр «Академия».2015г.

8. Шеламова Г.М. «Этикет делового общения».-М.: Издательский центр «Академия», 2014г.

Дополнительные источники:

1. Кулешкова О.Н., Читаева О.Б., Бутко Т.Н. «Основы дизайна причёски».- Издательский центр «Академия», 2013г.

2. Одиноква И. Ю., Черниченко Т.А. «Технология парикмахерских работ «.- М.: Издательский центр «Академия», 2013г.

Интернет - ресурсы:

1. www.edu.ru
2. www.iphPortal.ruwww.informika.ru
3. www.tissu.fcub.mirea.ru
4. <http://www.londa.ru/index.html>
5. <https://www.wella.com/ru-RU/home-pro.aspx>
6. <http://www.schwarzkopf.ru/>
7. <http://www.lorealprofessionnel.ru/>
8. <http://www.unicosm.ru/pro/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Программа производственной практики рассчитана на 180 часов:

Производственная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением.

Освоение производственной практики ведется параллельно с изучением учебных дисциплин общепрофессионального цикла «Материаловедение», «Основы анатомии и физиологии кожи и волос», «Санитария и гигиена парикмахерских услуг», «Основы менеджмента и управление персоналом», «Сервисная деятельность», «Безопасность жизнедеятельности», «История изобразительного искусства», «Рисунок и живопись», «Пластическая анатомия», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Визаж», «Стилистика образа», «Колористика».

Параллельно с освоением практики изучается МДК:

- МДК. 02.01.Технологияпостижерных работ
- МДК. 02.02. Моделирование и художественное оформление причесок
- МДК. 03.01. Стандартизация и подтверждение соответствия
- МДК.03.02.Актуальные тенденции и современные технологии

парикмахерского искусства

Освоение обучающимися производственной практики должно проходить в условиях созданной образовательной среды как в учебном заведении, так и в организациях, соответствующих профилю специальности «Парикмахерское искусство».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения: наличие 4-бквалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже одного раза в три года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(видов профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические, антропологические особенности потребителя.	<ul style="list-style-type: none"> - точность и скорость чтения схем и технологических карт; - качество анализа конструктивно-технологических элементов причесок, их назначения; - расчет времени на выполнение технологических операций; - выполнение работ с учетом индивидуальных пластических антропологических особенностей потребителя. 	<p>Решение производственных задач;</p> <p>Оценка результатов выполнения заданий на производственной практике;</p> <p>Дневник по практике;</p> <p>Аттестационный лист по производственной практике;</p> <p>Дифференцированный зачет;</p> <p>Квалификационный экзамен</p>
ПК 2.2. Разрабатывать образное содержание причёски с учетом индивидуальных особенностей потребителей(цветотипа, особенности пропорций и телосложения)	<ul style="list-style-type: none"> - точность и скорость чтения схем и технологических карт; - качество анализа конструктивно-технологических элементов причесок, их назначения; - качество рекомендаций по повышению качества выполнения отдельных элементов прически; - точность определения цветового типа клиента, особенностей пропорций и телосложения. 	<p>Аттестационный лист по производственной практике;</p> <p>Дифференцированный зачет;</p> <p>Квалификационный экзамен</p>
ПК 2.3 Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.	<ul style="list-style-type: none"> - определение видов и способов получения элементов прически; - расчет времени на выполнение отдельных деталей прически; - расчет коэффициента использования материала; - качество анализа и рациональность выбора материалов; - качество выполнения причесок различного назначения. 	
ПК 3.1 Внедрять новые технологии и тенденции моды.	<ul style="list-style-type: none"> - качество внедрения новых технологий и тенденций моды; - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. 	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- участие в конкурсах профессионального мастерства	Планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня Организация групповой работы и наблюдение за действиями в группе
ОК2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки проектной документации; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - чтение и подписка на профессиональные журналы	
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. -использование программ по подбору причёсок	
ОК6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	
ОК7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	

<p>ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня. - участие в семинарах профессионального мастерства</p>	
<p>ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</p>	

Разработчики:

БПОУ ОО

«Орловский реставрационно

-строительный техникум»

(место работы)

мастер п/о

(занимаемая должность)

О.Н. Паршина

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

БПОУ ОО

«Орловский реставрационно

-строительный техникум»

(место работы)

зам. директора по УПР

(занимаемая должность)

Г.А.Пожидаева

(инициалы, фамилия)

БПОУ ОО

«Орловский реставрационно

-строительный техникум»

(место работы)

ст.мастер

(занимаемая должность)

М.Н.Храмовская

(инициалы, фамилия)